



Curriculum Vitae

Vittorio Infermo, nato a Napoli il 4 maggio 2003, intraprende all'età di 11 anni lo studio del violoncello con il M° **Giovanni Sanarico**, mostrando grande talento e spiccate doti musicali.

Nel marzo 2024 consegue presso il Conservatorio di Musica "**Alfredo Casella**" dell'Aquila il Diploma Accademico di I Livello in Violoncello sotto la guida del M° **Valeriano Taddeo**, con una votazione di 110/110 con lode.

È attualmente iscritto presso la medesima istituzione al primo anno dei Corsi Accademici di II Livello.

Ha partecipato a numerose Master Class di Alto Perfezionamento Musicale tenute da importanti Maestri come il M° **Aurelio Bertucci**, il M° **Francesco Pepicelli**, il M° **Gabriele Geminiani** (*strumento Violoncello*), con il M° **Pierfrancesco Borrelli**, il M° **Simone Bernardini** e il M° **Ulf Schneider** (*Musica da Camera*) e con il M° **Marco Serino** e il M° **Carlo Goldstein** (*Musica d'insieme*).

Ha partecipato e vinto Concorsi Nazionali ed Internazionali da solista quali: Concorso Internazionale "**Sant'Alfonso Maria de Liguori**" 2016 (*1° Premio*); Concorso "**Saverio Mercadante**" 2018 (*1° Premio assoluto*); Concorso "**Saverio Mercadante**" 2019 (*1° Premio assoluto*); Concorso "**Saverio Mercadante**" 2020 (*1° Premio assoluto*); Concorso "**Saverio Mercadante**" 2023 (*1° Premio - categoria "Musica da Camera"*).

Nell'aprile 2024 partecipa al **Festival Concertando** di Roma, suonando all'apertura della serata inaugurale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (P.I.M.S.) nella formazione di trio con il pianoforte, eseguendo il primo movimento del "*Trio no.5 in Re maggiore (Gli Spettri)*" di Ludwig van Beethoven.

Nel novembre 2019 supera l'audizione per il laboratorio dell'**Orchestra Scarlatti Junior**, entra successivamente a far parte del progetto **Scarlatti Young** e collabora, inoltre, con la **Nuova Orchestra Scarlatti**, con la quale si è esibito sotto la direzione di importanti personalità dell'ambiente musicale (il M° **Beatrice Venezi**, il M° **Stefano Pagliani**, il M° **Alfonso Todisco**, etc.) in numerose istituzioni ("**Teatro San Carlo**" e "**Teatro Politeama**" di Napoli, "**Cappella Paolina**" del Quirinale, **Auditorium "Domenico Scarlatti"** della **RAI** di Napoli, etc.).

Vittorio Infermo

Via Carmine Guadagno, 36
80038 Pomigliano d'Arco (NA)
mob. 391 4814775

www.vittorioinfermo.com



Si evidenzia, inoltre, l'esecuzione in veste di Solista del "Concerto per 2 violoncelli e orchestra in Sol minore RV 531" (Festival **UniMusic 2020**) del "Concerto per violoncello e orchestra in Re minore RV 406" di Antonio Vivaldi (Rassegna **Luglio Musicale 2023**) e dei "Fantasiesstücke op.73 per violoncello e pianoforte" di Robert Schumann (Rassegna **Scarlatti Camera Young 2024**).

Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile "**Sanitansamble**" di Napoli, diretta dal **M° Paolo Acunzo**, in qualità di Primo Violoncello, in numerose manifestazioni musicali. Si esibisce presso l'**Auditorium "Sinopoli"** del Parco della Musica a Roma, presso il "**Teatro A. Ponchielli**" di Cremona, partecipa al "**Concerto di Natale 2018**", diretto dal **M° Jurai Valcuha**, presso il "**Teatro San Carlo**" di Napoli.

Ha suonato e collabora in qualità di Violoncellista con "**l'Associazione Musicale Amici del '700 Napoletano**", diretta dal **M° Marco Traverso**, esibendosi in numerose manifestazioni musicali.

Ha frequentato la formazione orchestrale dell'**Orchestra Sinfonica Giovani-le** e partecipato ai concerti finali, diretti dal **M° Paolo Angelucci**, nell'ambito della 47^a e 48^a edizione didattica e concertistica ministeriale dell'Estate Musicale Frentana di Lanciano.

Ha suonato e collabora con la **Rotary Youth Chamber Orchestra**, con la quale si è esibito in diverse manifestazioni musicali, che hanno visto la partecipazione di personalità di spicco tra cui il **M° Bruno Canino**.

Vittorio Infermo

Via Carmine Guadagno, 36
80038 Pomigliano d'Arco (NA)
mob. 391 4814775

www.vittorioinfermo.com